

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8 «СКАЗКА»**

**Утверждена:**

Заведующей МБДОУ детский сад № 8 «Сказка»  
Глазкова О.В.



Рассмотрено на заседании  
педагогического совета.  
Протокол № 4 от 28.08.2023г.

# Рабочая программа

**педагога ДОУ с учётом Федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования  
(подгруппа старшего возраста)**

**на 2023-2024 учебный год**

**на основе федеральной образовательной программы  
дошкольного образования**

**Программу составили:**

**Воспитатели Рактович А. В.  
Ткаленко Т.М.**

**ст. Воровсколеская  
2023год**

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка**

**1.1. Принципы реализации программы**

**1.2. Цели и задачи программы**

**1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

### **2. Организация непрерывной образовательной деятельности детей**

**2.1. Режим дня**

**2.2. Перспективное планирование**

**2.3. Мониторинг подгруппы**

### **3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

**3.1. Содержание по образовательным областям**

**3.2. Система образовательной работы**

**4. Информационно-методическое обеспечение образовательной работы**

### **5. Взаимосвязь с родителями и различными социальными институтами**

## **Пояснительная записка**

Программа составлена для организации работы с детьми старшего возраста, разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013 г), Основной образовательной программы МКДОУ д/с № 8 «Сказка», с учетом методических рекомендаций ФОП дошкольного образования. Срок реализации данной программы – 1 год.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом видов детской деятельности в дошкольном возрасте.

### **1.1. Принципы реализации программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

## **1.2. Цели и задачи программы**

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- ✓ Для детей дошкольного возраста(5 – 6 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ✓ Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице);
- ✓ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный материал;
- ✓ Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка;

### **Задачи:**

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной и других видах деятельности;

- Обеспечить психолого- педагогическое сопровождение ребенка по освоению образовательных областей (социально-коммуникативной, познавательной и т.д.);
- Реализовать формы организации совместной партнерской деятельности в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями;
- Обогащать развитие ребенка, обеспечивая единый процесс социализации- индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

### **1.3. Возрастные особенности развития детей 5- 6 лет**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Восприятие детей в 5–6 лет: происходит систематизация представлений детей о цвете, форме и величине. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; не только воспринимают величину объектов, но и легко выстраивают их в ряд – по возрастанию или убыванию (до 10 предметов).

Внимание детей в 5–6 лет: возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Объем внимания, составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

Память детей в 5–6 лет: дети способны при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой памяти составляет 5-6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 – 6 лет: у детей продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не

выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 5–6 лет: этот возраст характеризуется расцветом фантазии, что особенно ярко проявляется в играх.

Речь детей в 5–6 лет продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

### 2.1. РЕЖИМ ДНЯ

В МКДОУ д/с № 8 «Сказка» разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.10 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 13 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

## Режим дня

Режимный момент	Время
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.15
Пальчиковая, артикуляционная гимнастика, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД, НОД	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, занятия, самостоятельная художественная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.20-17.00

**2.2. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.**

**Старшая подгруппа, \_2020\_\_\_ / \_2021\_\_\_ учебный год**

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<b>1-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</li> <li>• Речевое развитие (коммуникация)</li> <li>• Музыка.</li> </ul> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга.</li> <li>• Наши игрушки и: кошка, собака, лиса.</li> <li>• «Зайка» (исполнение русской народной</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайка»;</p> <p>знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках;</p>	<p>Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайка; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; эталлофон; «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья?</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно».</p> <p>3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Дружная семья».</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i> Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла.</p> <p>6. <i>Музыкально-</i></p>

		й песни на металлофоне)	интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач		художественная. Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. Коммуникативная. Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование).</li> <li>• «Стоп!» (подвижная игра)</li> </ul>	С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая сто-	Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов.</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу»)</li> </ol>

			роны); активно и добро-желательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	домика для утенка	(ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира;.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Признаки осени.</li> <li>• «Картинка про лето» (тематическое рисование).</li> <li>• «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями</li> </ul>	Интересуется искусством при рассмотрении картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»;	Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по

		иями)	делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете		вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л. Н. Толстой . «Лев и собачка» (чтение рассказа).</li> <li>• Лепим грибы (работа с пластилином).</li> <li>• «За грибами» (подвижная игра)</li> </ul>	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственно	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки?</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных).</li> <li>4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах).</li> <li>5. Продуктивная. Лепка грибов из</li> </ol>

			му замыслу		пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы.. . (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие»)</li> <li>• Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описать рассказ по теме из личного опыта).</li> <li>• «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)</p>	<p>Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно».</li> <li>2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках.</li> <li>3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко».</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке?</li> <li>5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мое имя.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Знает и называет свое имя,</p>	<p>Картинки с изображением лета и осени;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Игры «Имена моих соседей»;</li> </ol>

<p>формирование целостной картины мира; (интегрированно направление о.о. «Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка ( о. о. Художественно – эстетическое развитие».)</li> </ul>	<p>«Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки)</li> </ul>	<p>имена своих товарищей по игре; ориентирует в пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой)</p>	<p>«Здравствуйте, меня зовут...».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об именах по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вас называют родители дома?</li> <li>- Как ласково назвать друга?</li> <li>- Как называют маленького ребенка и взрослого человека?</li> </ul> <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке.</p> <p>5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>
---	--	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;</li> <li>• Физическое развитие; физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предмет ов.</li> <li>Величин а.</li> <li>• Стрекоз а (изготов ление поделки из природн ого материа ла).</li> <li>• «Стреко за» (подвиж ная игра)</li> </ul>	<p>Активно и доброжелат ельно взаимодейст вует с педагогом и сверстникам и при проведении сюжетно познаватель ной игры; ориентирует ся в окружающе м пространств е, понимает смысл пространств енных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразител ьной детской деятельност ью (изготовлен ие стрекозы из природного материала)</p>	<p>Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского</p>	<p>1. <i>Игровая.</i>  А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).  Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает...  2. <i>Познавательно-исследовательская.</i>  Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского).  3. <i>Познавательно-исследовательская.</i>  Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).  4. <i>Продуктивная.</i>  Изготовление стрекозы из природного материала.  5. <i>Продуктивная.</i>  Выставка поделок</p>
---	---	---	---	--	---

<p>3</p> <p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.;</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка.</p>	<p>• Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.</p> <p>• Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью).</p> <p>• «Осень, милая, шурши» (исполнение песни)</p>	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию ; разгадывает загадки; интересуется играми, различными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p>	<p>Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.</p> <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения.</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок.</p> <p>6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба</p>
---	--	---	---	--

					<p>краски на палитре, получение светлого тона и т. д.</p> <p>7. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания.</p> <p>8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественное – эстетическое развитие ( интеграция)</li> <li>Чтение художественной литературы.</li> <li>Художественное Творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любимые стихи, рассказы и сказки про осень.</li> <li>«На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация).</li> <li>«Капли дождя» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе.</p> <p>2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь»), фортепианной пьесы П. И. Чайковского).</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью?</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя».</p> <p>5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».</p> <p>6. Коммуникативная.</p>

					<p>Беседа о грибах по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто ходил в лес за грибами?</li> <li>- Какие съедобные грибы вы знаете?</li> <li>- Что вы знаете о ядовитых грибах?</li> <li>- Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать?</li> </ul> <p>7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка).</p> <p>8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественное творчество: рисование. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</li> <li>• «Поезда за моря-океаны» (заучивание стихотворения)</li> </ul>	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песни о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной</p>	<p>Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное</p>	<p>1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень».</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что растет на лугу?</li> <li>- Как называются цветы?</li> <li>- Почему кругом светло?</li> <li>- Какой воздух?</li> <li>- Каким «золотом облиты» листья? - Кто</li> </ul>

		<p>орения М. Исаковс кого). • «Чебура шка» (рисован ие по образцу)</p>	<p>детской деятельност ью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворен ие</p>	<p>сопровожд ение к релаксационн ым упражнениям</p>	<p>живет на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке...». 5. Коммуникативная. А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «По- езжай за моря- океаны». 6. Музыкально- художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шайнского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталими «Чебурашка». 8. Продуктивная. Выставка работ</p>
<b>3-я неделя</b>					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативно е» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные традиции.</li> <li>• «Умей обожждать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского).</li> <li>• «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью</p>	<p>Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обожждать»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье?</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фото-выставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук».</li> <li>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обожждать».</li> <li>6. <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете?</li> </ol>
---	---	--	---	--	--

					- Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный состав чисел (до 5). Форма предмета.</li> <li>• Строим многоэтажный дом (конструирование).</li> <li>• «Кто где живет?» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»	1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотношение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Огородная страна (сказочное путешествие).</li> <li>• Цветок космея (рисование цветов).</li> <li>• «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)</p>	<p>Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.)</li> <li>2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны?</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».</li> <li>4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники».</li> <li>5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела.</li> <li>6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация:</li> </ol>
---	--	--	--	--	---

					<p>«Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.</p> <p>7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев.</p> <p>8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу</p>
--	--	--	--	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическая культура (Интеграция о.о «Речевое», «Художественно – эстетическое», «Социально – коммуникативное» развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой).</li> <li>• Лепка фруктов.</li> <li>• «К своему флажку» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя».</p> <p>2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что приключилось с Домовенком?</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ</p>
---	---	--	--	---	--

			(лепка фруктов)		приемов лепки воспитателем. 5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы. .</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество-рисование</li> </ul> <p>Интеграция образовательных областей и их направлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«<b>Вежливые слова</b>» (тематическое рассказывание).</li> <li>«<b>Магазин</b>» (сюжетно-ролевая игра).</li> <li>«<b>Что ты больше всего любишь рисовать</b>» (рисование по замыслу)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством</p>	<p>Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. 3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите</p>

					«пожалуйста» и «спасибо»?
--	--	--	--	--	---------------------------

<b>4-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. .</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul> <p>Интеграция образовательных областей и их направлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяин семьи.</li> <li>• «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана).</li> <li>• «Антошка» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы?</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы предметов. Счет.</li> <li>• «Бабочка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Ловим бабочек» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстникам и во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)</p>	<p>Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная культура</li> <li>• Украшение пла-</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушива-</p>	<p>Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской</p>

	<p>развитие; художественное творчество: музыка.</p>	<p>точка ромашка ми (рисован ие красками). • «Три медведя» (исполнение попевки)</p>	<p>нии стихотворения «На завалинках, в светёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)</p>	<p>(цветной) размером 15 х 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов</p>	<p>народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?</p>
4	<p>• Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативно</p>	<p>• Рассказывание сказки</p>	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при</p>	<p>Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации</p>	<p>1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы</p>

<p>е» развитие ; чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<p>П. П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация).</li> <li>• «Работаем на грядке» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»</p>	<p>к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей</p>	<p>для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них?</p> <p>2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке».</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Рассматривание овощей.</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p> <p>6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.</p> <p>7. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах</p>
--	---	---	--	--

5	<p>• Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие» - чтение художественной литературы.. Художественное творчество: рисование.</p>	<p>• Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве).</p> <p>• «Осенний лес» (рисование по памяти)</p>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодичность поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))</p>	<p>Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». 4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза». 5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?</p>
---	--	--	--	--	---

# Октябрь

## 1-я неделя

1	<p>• Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира. « Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>• « Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Музыка</p>	<p>• Моя родословная.</p> <p>• Рассматривание и рассказы вание по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>• Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского)</p>	<p>Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<p>Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.</p> <p>3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года?</p> <p>5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня».</p> <p>Цель: развитие</p>
---	--	---	---	--	---

					<p>музыкального слуха.</p> <p>6. <i>Игровая. Игра «Закончи предложение»:</i> - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне...</p> <p>7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление семейного (генеалогического) древа.</p> <p>8. <i>Коммуникативная.</i></p> <p>А) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Б) Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя).</p> <p>В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие :физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 6.</li> <li>• Конструирование машины.</li> <li>• «Сова» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно</p>	<p>Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Сова».</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков.</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геомет-</p>

			действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстникам и во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур		рических фигур
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание о хлебе.</li> <li>• «Идет дождь» (рисование по представлению).</li> <li>• «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение)</li> </ul>	Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения	Картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб?</li> <li>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма.</li> <li>3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь».</li> <li>4. Коммуникативная. Заключительная</li> </ol>

			я Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)		беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы (с интеграцией образовательных направлений).</li> <li>Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</li> <li>«Козленок» (лепка народной игрушки).</li> <li>«Козлята и волк» (подвижная игра)</li> </ul>	Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)	<p>Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру?</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк».</li> <li>Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козленок»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной литературы.</li> <li>Интеграция «Речевое развитие» и Художественно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Золотая осень».</li> </ul>	Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с	Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Де-	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игровая. Игры с листьями.</li> <li>Коммуникативная. А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из</li> </ol>

<p>– эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).</p>	<p>Знакомство с городишкой росписью</p>	<p>педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городишке росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городишка» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень»</p>	<p>ревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки</p>	<p>березы? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Б) Рассматривание изделий с городишкой росписью. 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок: Он неброский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутоны). Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка)</p>
--	---	--	--	---

2-я неделя				
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>Музыкально-художественное – эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дом, в котором я живу.</li> <li>• Составление рассказа из опыта по сюжетной картинке «Семья»</li> </ul>	<p>Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей</p>	<p>Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинка</p>	<p>1. Коммуникативная. Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 2. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Найди свой листочек» (музыкальная игра)</li> </ul>	<p>дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»</p>	<p>разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме</p>	<p>о домах разных народов.</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида).</p> <p>4. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 7.</li> <li>• «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала)</li> <li>• «Мышеловка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий</p> <p>нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллек-</p>	<p>Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i></p> <p>А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок.</p> <p>Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7.</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление котенка из природного материала.</p> <p>5. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадки:</p>

			<p>тивно; активно и доброже- лательно взаимодейст вует с педагогом и сверстника- ми во время игр; нтересу- ется изобразител ьной дет- ской деятельност ью при изготовлени и котенка из природного материала</p>		<p>Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. (Кошка.)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество.</li> </ul> <p>Музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья и кустарники нашего двора.</li> <li>• Нарисуйте, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу).</li> </ul>	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстникам и во время игры; с интересом разгадывает загадки; под-держивает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобраительной детской деятельностью (рисование с</p>	<p>Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и</p>

		«Марш друзей» (разучивание и исполнение песни)	использование м цветных восковых мелков и простого карандаша)	«Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)	дикции. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине».</li> <li>«Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).</li> <li>«Ветерок на полянке» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине».</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке».</li> <li>Познавательно-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.</li> <li>Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Семья». Понятие про петуха.</li> <li>Ознакомление с приемами и выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье.</li> <li><i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок».</li> <li><i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки.</li> <li><i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов</li> </ol>
---	---	--	---	---	---

### 3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наша одежда. Сезонная одежда.</li> <li>Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка».</li> <li>«Вальс</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление,</p>	<p>Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картины с изображением</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека.</li> <li><i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-тан-</li> </ol>
---	--	---	--	--	---

		с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация)	восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»	цевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) 6. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 8.</li> <li>• Конструирование машины.</li> <li>• «Смелее вперед!» (подвиж</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброже-	Счетный материал; строительный материал	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строи-

	культура.	ная игра)	лательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала		тельного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы.</li> <li>• Декоративное рисование «Нарядная барышня».</li> <li>• «Медведь» (музыкальная игра)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»;</p> <p>интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-</p>	<p>Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.)</li> <li>2. Коммуникативная Беседа о грибах.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма.</li> <li>4. Познавательно – исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой.</li> <li>5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов</li> </ol>

			барышень)		декоративной росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».</li> <li>Мишутка (лепка).</li> <li>«Медвежата» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)</p>	<p>Глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они?</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Медвежата».</li> <li>Продуктивная. Лепка Мишутки</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Осенний лес».</li> <li>«Как мы играли в игру</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем</p>	<p>Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».</li> <li>Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная).</li> <li>Продуктивная. Рисование</li> </ol>

	(рисование)	"Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). • «Медведь и пчелы» (подвижная игра)	лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)		иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»
--	-------------	--	--	--	--

4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о хлебе.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот».</li> <li>• «Лесенка» (вокальное</li> </ul>	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко	Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко; нотный материал - «Лесенка»	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упраж-

		упражнение)	«Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)	(муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	нение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 4. Коммуникативная. Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 9.</li> <li>• «Птичка» (изготовление поделки из природного материала)</li> <li>• «Птички в гнездышках» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного	Счетные палочки; карточки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</li> <li>3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала.</li> <li>4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?</li> </ol>

			материала		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные в природе и дома.</li> <li>• Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье».</li> <li>• «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки</p>	<p>Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек?</li> <li>2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».</li> <li>3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах.</li> <li>5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?».</li> <li>6. Продуктивная. Рисование девочки в платье</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».</li> <li>«Наш любимый мишка» (выполнение аппликации).</li> <li>«Белые медведи» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)</p>	<p>Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>О чем сказка?</li> <li>Кого зовут Крупеничка?</li> <li>Понравилась ли эта сказка?</li> </ul> </li> <li>Игровая. Подвижная игра «Белые медведи».</li> <li>Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие : чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Бабушкины заботы».</li> <li>Потешки и сказки о животных.</li> <li>«Здравств</li> </ul>	<p>Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарно</p>	<p>Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой).</li> <li>Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Как зовут бабушку?</li> <li>Что умеет делать бабушка?</li> <li>Как ухаживает за внуками?</li> <li>Какую работу выполняет по дому?</li> </ul> </li> </ol>

		вуй, это я!» (тематическое рисование)	представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями	«Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой)	3. Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Мальш». 4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу
--	--	--	--	--	---

<b>Ноябрь</b>					
<b>1-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История и достопримечательности моего города</li> <li>• Рассматривание и описание картин И. И. Шишкина «Рожь».</li> <li>• Первая симфония В. Калиникова (слушание фрагментов)</li> </ul>	<p>Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положитель-</p>	<p>Фотографии с видами родного города; аудио-запись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфонии В. Калиникова</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу?</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?».</p> <p>4. <i>Музыкально-</i></p>

		та)	ые эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине		<i>художественная.</i> Слушание фрагмента из Первой симфония В. Калинникова. <i>5. Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 10.</li> <li>• Модели самолетов (по образцу или по замыслу).</li> <li>• «Самолет» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;	Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки - 10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Рипписа «Десяток», А. Барто «Самолет».</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Самолет».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую</li> </ol>

			<p>умеет работать коллективно; активно и добродушно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов</p>	<p>фланелеграф</p>	<p>башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше.  5. <i>Игровая.</i>  Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».  6. <i>Продуктивная.</i>  Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественное творчество.</li> <li>• Музыка («Художественно – эстетическое развитие»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?».</li> <li>• «Лиса и зайцы» (подвижная игра).</li> <li>• Рисование по памяти.</li> <li>• «Урожайная» (исполнение хороводно</li> </ul>	<p>Способен рассуждать, подерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстникам и во время подвижной игры; интересуется изобразитель</p>	<p>Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинка овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные</p>	<p>1. Коммуникативная.  А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя.  Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных?  2. Игровая.  Подвижная игра «Лиса и зайцы».  3. Музыкально-художественная.</p>

		й песни)	ной детской деятельность ю (рисование овощей)		Исполнение хоро- водной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».</li> <li>• «Олешек» (лепка).</li> <li>• «Барашек» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш?</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Барашек».</li> <li>3. Продуктивная. Лепка Олешек из целого куска пластилина</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Растен</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес,	Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле».</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа о поле по</li> </ol>

<p>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</p>	<p>ия поля». • «Моя любимая сказка» (тематическое рисование)</p>	<p>удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстникам и во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)</p>	<p>альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи</p>	<p>вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля. 3. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке</p>
---	--	--	---	--

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие; музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели.</li> <li>• Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине».</li> <li>• «Поздоровайся песенкой поразному» (песенное творчество)</li> </ul>	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре</p>	<p>Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современно быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в мир вещей. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой). 4. <i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель»</p>
---	--	---	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.</li> <li>• «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки</p>	<p>Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)  2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.  4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)  5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»</p>
---	---	--	--	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные: коза.</li> <li>• «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу).</li> <li>• «Галоп» (музыкально-танцевальная импровизация)</li> </ul>	<p>С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса)</p>	<p>Картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домики, деревья; строительный материал</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса</p>
---	---	--	---	---	---

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство».</li> <li>«Машины едут по улице» (выполнение аппликации).</li> <li>«Хитрая лиса» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)</p>	<p>Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. 3. Сурикова; текст стихотворения И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети?</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса».</li> <li>Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Растения огорода».</li> <li>Заклички о дожде.</li> <li>«Грузовая машина» (рисование по образцу)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая</p>	<p>Акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транс-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик».</li> <li>Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп».</li> <li>Проговаривание заклички «Уж дождь дождем».</li> <li>Продуктивная. Рисование грузовой машины</li> </ol>

			свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)	порта	
--	--	--	---	-------	--

3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>Музыка (худ. эстетическое развитие).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.</li> <li>• Составление рассказа-описания «Лиса»</li> <li>• «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о</p>	<p>Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал - «Вальс кошки» В. Золотарев</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза)</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.)</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i></p>

			хитрой лисе		Рассказывание о лисе
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение группы предметов.</li> <li>• Конструирование ракеты.</li> <li>• «Ракета» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (конструирование космического корабля из геометрических фигур)	Счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета» (Григорье ВиеРУ)</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование ракеты.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куда улетают птицы?</li> <li>• Рисование городских домов.</li> <li>• «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушиван	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы?</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка</li> </ol>

	эстетическое развитие :художественное творчество,. музыка.	деятельность)	ии отрывков из произведения К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)	графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благосклонова, В. Строкова; нотный материал- «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко)	белая». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. <i>Игровая.</i> Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование городских домов
--	--	---------------	--	---	---

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого).</li> <li>• «Моя любимая игрушка» (лепка).</li> <li>• «Дуй сильнее!» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хвоста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)</p>	<p>Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого) ; фотографии домов города</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого).</li> <li>2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца.</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!».</li> <li>4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки.</li> <li>5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».</li> <li>• Роспись Олешка (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется</p>	<p>Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказ-повествования о лисе и зайце.</li> <li>3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...».</li> <li>4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров</li> </ol>

			изобрази- тельной детской деятельности (дымковская ропись)		
<b>4-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессии людей.</li> <li>• Составление рассказа по теме «Дары природы».</li> <li>• «Елочная» (слушание и исполнение песни)</li> </ul>	<p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р.</p>	<p>Картинок и с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях.</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Дары осени».</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков.</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности</li> </ol>

			Козловского)		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деление предметов на несколько равных частей.</li> <li>«Лошадка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>«Табун»(подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала	Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие художествен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Как звери готовятся к зиме?</li> <li>Рисование городского цветка на закладке для книги.</li> <li>«Ложкой снег мешая» (слушание песни)</li> </ul>	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется	Картинки и с изображением диких животных, загадки о диких животных; предмет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю.</li> </ol>

	ное творчество, музыка.		жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения	родецкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)	Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о видах городецкой росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».</li> <li>• «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации).</li> <li>• «Олени и пастухи» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует	Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения?

			с педагогом и сверстниками во время подвижной игры		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие : чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно - эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?».</li> <li>Рисование по замыслу</li> </ul>	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Какое сейчас время года?</li> <li>Что наступит после осени?</li> <li>Какие дары осени вы знаете?</li> </ul> </li> <li>Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах.</li> <li>Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой).</li> <li>Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?».</li> <li>Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус».</li> <li>Продуктивная. Рисование по замыслу</li> </ol>

<b>Декабрь</b>
<b>1-я неделя</b>

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа России.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Игры зимой».</li> <li>• «Зимушка» (слушание песни)</li> </ul>	<p>Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему</p>	<p>Аудиозапись мелодии песен «Широкая страна моя родная» (муз. И.О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл.Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой).</li> <li>3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- В какие игры вы играете зимой?</li> <li>- Какие виды зимнего спорта вы знаете?</li> <li>- Почему вам нравится зимнее время года?</li> <li>- Чем отличается зима от других времен года?</li> </ul> </li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 6. Деление пополам бумаги на две равные части.</li> <li>• «Котенок» (лепка животного).</li> <li>• «Цветок» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует</p>	<p>Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»?</li> <li>- Кто главная героиня сказки? - Что с ней</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>		<p>рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)</p>	<p>«Цветик-семицветик»</p>	<p>произошло?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Цветок».</li> <li>4. Коммуникативная. Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».</li> <li>5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание керамических и мягких игрушек.</li> <li>6. Коммуникативная. Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие : чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Игры зимой».</li> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• «К своему флажку» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Сопровождает творческие познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)</p>	<p>Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике.</li> <li>2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой».</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку».</li> <li>4. Продуктивная. Рисование по замыслу</li> </ol>
<b>2-я неделя</b>					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История создания стекла.</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...».</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклокоролевы.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону».</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла?</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 7.</li> <li>• Плот из природного материала.</li> <li>• «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет ра-</p>	<p>Счетный материал ; веточки, береста или бумага, нитки, проволока</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа</li> </ol>

	развитие: физическая культура		ботать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразитель ной детской деятельность ю при изготовлении плота из природного материала		по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животный мир нашего края.</li> <li>• Рисование. «Большие и маленькие ели».</li> <li>• «Елочка» (слушание песни)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме "«Деревья»)</p>	<p>Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».</li> <li>«Бокальчик» (выполнение аппликации).</li> <li>«Филин и пташки» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)</p>	<p>Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая игра «Плетем венок».</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки».</li> <li>Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза».</li> <li>Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».</li> <li>Рисование узора из снежинок</li> </ul>	<p>Сопровождает творческие познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает</p>	<p>Гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии деревьев</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ].</li> <li>Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения</li> </ol>

			свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	зимой	соответственно тексту.) 3. Продуктивная. Рисование узора из снежинок. 4. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»
<b>3-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История вещей.</li> <li>• Рассказывание по картинке «Ежи».</li> <li>• «Не выпустим» (музыкальная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о предметах быта: холодильник, телефон. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. 3. <i>Музыкально-художественная:</i> Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось?

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 8.</li> <li>• Конструирование робота.</li> <li>• «Птицелов» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота</p>	<p>Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательная-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов».</li> <li>3. Продуктивная. Конструирование робота из конструктора.</li> <li>4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вода в жизни человека.</li> <li>• «Птицы синие и красные» (рисование по представлению).</li> <li>• «Апчхи» (музыкальная игра)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных</p>	<p>Рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека.</li> <li>2. Познавательная-исследовательская. Опыты со льдом и снегом.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов.</li> <li>5.</li> </ol>

			птиц)		Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).</li> <li>• Лепка девочки в зимней шубке.</li> <li>• «Лисички и курочки» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жилось детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью?</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Лепка девочки в зимней шубке</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы. .</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Ежик».</li> <li>Наша нарядная елка</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Вие-ру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)</p>	<p>Картинки и с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру).</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки</p>
---	--	---	--	--	--

#### 4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие :музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новый год у ворот.</li> <li>Сравнительное описание лисы и зайца.</li> <li>«К нам приходит Новый год» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И.</p>	<p>Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодн</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? -</p>
---	--	---	---	--	--

			Чайковского и В. Герчик	ие игрушки	Какие у зайца враги?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 9.</li> <li>• «Козлик» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Заря» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении козлика из природного материала	Предметы для счета, шары, лента, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»	1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2. Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение волка и собаки.</li> <li>• Дымковская роспись.</li> <li>• «Всадники» (музыкальная игра)</li> </ul>	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в	Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак (пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки,	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная.

			музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирал и щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Лисята».</li> <li>«Усатый-полосатый» (рисование животных)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису.</li> <li>2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок».</li> <li>3. Продуктивная. Рисование кошки.</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - В какой сказке кот достался хозяину по наследству? - Что делает кот ученый? - Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка</li> </ol>

## Январь

### 1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Народные</li> </ul>	Выражает положительные	Игрушки	1. Чтение. Прочтение стихотворения И.
---	--	--	------------------------	---------	---------------------------------------

	<p>ое развитие: формирование целостной картины мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<p>праздники на Руси. Что такое Рождество?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поговорим с игрушкой</li> <li>• «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка»)</li> </ul>	<p>эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка»</p>	<p>Рутенина «Зима. Рождество».</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа о содержании стихотворения по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О каком празднике говорится в стихотворении?</li> <li>- Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения?</li> <li>- Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве?</li> </ul> <p>3. Познавательно-исследовательская, игровая. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами.</p> <p>4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка».</p> <p>5. Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элемен-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 10.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10;</p>	<p>Картинки к сказке «Репка»; крупный</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном).</p>

	<p>тарных тематических представлений, конструирований.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие : физическая культура</li> </ul>	<p>«Шоферы» (подвижная игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городок для кукол (конструирование)</li> </ul>	<p>умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол</p>	<p>и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки</p>	<p>2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы».</p> <p>3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественное – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что мы знаем о рыбах?</li> <li>• «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)</p>	<p>Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.)</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?».</p> <p>3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой.</p> <p>4. Игровая. Игра «Найди дом для...».</p> <p>5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С. Городецких «Котенок» (чтение стихотворения в лицах).</li> <li>«Кошки-мышки» (подвижная игра).</li> <li>Лепка сказочного образа Снегурочки</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Картинки и котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах.</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки».</li> <li>Продуктивная. Лепка образа Снегурочки.</li> <li>Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа по набору игрушек.</li> <li>«Дети делают зарядку» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Какие это игрушки?</li> <li>Что вы о них знаете?</li> <li>Какого они цвета?</li> <li>Из чего сделаны?</li> <li>Как можно играть с каждой игрушкой?</li> </ul> </li> <li>Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)</li> </ol>

			(рисование фигуры человека)		
<b>2-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.(формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой детский сад.</li> <li>• Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».</li> <li>• «Если добрый ты»(исполнение песни)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<p>Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме «Мой детский сад».</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков.</li> <li>3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из какой сказки нам известен Колобок?</li> <li>- Из чего можно сделать колобок?</li> </ul> </li> </ol>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Порядковый счет до 10. Дни недели.</li> <li>«Петушок» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>«Куропатки и охотники» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала</p>	<p>Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумажка; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Познавательная-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели.</li> <li><i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники».</li> <li><i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Животный мир Крайнего Севера Земли.</li> <li>Рисование фигуры человека.</li> <li>«Кто по лесу идет?» (ис)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение)</p>	<p>Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).</li> <li>Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли.</li> <li>Музыкально-</li> </ol>

	<p>ственное творчество. Музыка</p>	<p>полнение песни)</p>	<p>при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)</p>	<p>художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».</li> <li>• «Смени флажок» (подвижная игра).</li> <li>• «Петрушка на елке» (выполнение аппликаций)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)</p>	<p>Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка.</li> <li>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок».</li> <li>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке»</li> </ol>

				Яснова «Мирная считалка »	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: «речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение стихотворений о зиме.</li> <li>• «Строители строят новый дом» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)</p>	<p>Картинки и с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме.</li> <li>2. Познавательная-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении.</li> <li>3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок».</li> <li>4. Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья»</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мои друзья.</li> <li>• Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</li> <li>• «Пристав</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции</p>	<p>Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит,</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: - Кто такой друг? - Назовите имена ваших друзей. - Когда человеку лучше: одному или с друзьями? - Почему нужно дружить? Б) Рассказ воспитателя</li> </ol>

	музыка.	ной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского)	(интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	<i>меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег</i>	о русских богатырях - былинных героях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. Коммуникативная. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. Игровая. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по величине и цвету.</li> <li>• «Микрорайон города» (моделирование).</li> <li>• «Палочка-стукалочка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании</p>	<p>Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. Игровая. Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки? 4. Продуктивная. Моделирование микрорайона города</p>

			и по теме «Микрорайон города»	яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заочная экскурсия «Приметы зимы».</li> <li>• Приемы дымковской росписи.</li> <li>• «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами</p>	<p>Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызуны и осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская.       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.)</li> <li>Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы».</li> </ol> </li> <li>2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой).</li> <li>3. Коммуникативная. Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь.</li> <li>4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме.</li> <li>5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи</li> </ol>

			дымковской росписи)		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой». чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».</li> <li>• «Зайчик» (лепка животного).</li> <li>• «Зайцы и морковка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных</p>	<p>Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие :чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественное творчество (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Богатыри».</li> <li>• Мое любимое животное (тематическое рисование )</li> </ul>	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет под-держивать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»)</p>	<p>Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились?</li> <li>2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота».</li> <li>3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное».</li> <li>4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»</li> </ol>
<b>4-я неделя</b>					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой город - моя малая родина.</li> <li>• Рассмотрение картины К. Ф. Юона «Русская зима».</li> </ul> <p>Составление рассказа «Зимние забавы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова)</li> </ul>	<p>Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассмотрении картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<p>Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение обозначений городов на карте.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>3. <i>Коммуникативная.</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан...</li> <li>Б) Рассмотрение картины К. Ф. Юона «Русская зима».</li> </ol> </li> <li>4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему вы любите зиму?</li> <li>- В какие игры можно играть зимой?</li> <li>- Какие стихотворения вы знаете о зиме?</li> <li>- Как вы лепите снежную бабу?</li> <li>- Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?</li> </ul> </li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических пред-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по величине (длине, ширине,</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно;</p>	<p>Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.</li> </ol>

	<p>ставлений, конструирование;. Физическое развитие: физическая культура</p>	<p>высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок к Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала)</p>	<p>активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала</p>	<p>вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка</p>	<p>3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка</p>
<p>3</p>	<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественное – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка.</p>	<p>• Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне)</p>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет подерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению</p>	<p>Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка : книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка</p>	<p>1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных</p>

			«Автомобили нашего города (села)»)	» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)	растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж».</li> <li>«Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации)</li> <li>«Караси и щука» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)	Рисунки пингвина; иллюстрация к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цветная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка каждого); белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией.</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Караси и щука».</li> <li>Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе?</li> <li>Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа на тему «Комнатные рас-</li> </ul>	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно	Комнатные растения -8-9 видов; лейки, сал-	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения».</li> <li>Игровая.</li> </ol>

	Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).	тения». • «Три медведя гуляют» (тематическое рисование )	о взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют»)	фетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланелеграфа	Подвижная игра с мячом «Назови ласково». 3. Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на рисунке?
--	---	---	---	---	---

## Февраль

### 1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» .</li> <li>• «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благиной и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами</p>	<p>Картинок и загадки быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, уют, микроволновая печь. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: - Какие домашние животные у вас живут? - Как их зовут?</p>
---	--	--	--	---	---

			быта и их историей; с интересом разгадывает загадки	» Е. Благинин ой	- Как вы за ними ухаживаете? - Что любят ваши домашние питомцы? 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закономерность расположения предметов . Сравнение предметов по величине.</li> <li>• «Мост для пешеходов» (моделирование).</li> <li>• «Береги предмет!» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов	Счетный материал ; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса	1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Береги предмет!». 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов для пешеходов. 5. <i>Игровая.</i> Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой.</li> <li>• «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева).</li> <li>• «Песня жаворонка» (слушание)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)</p>	<p>Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какими красками пользуется зима?</li> <li>- Как вы думаете, чем пахнет зима?</li> <li>- Когда наступает зима?</li> <li>- Какие признаки зимы вы знаете?</li> </ul> </li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме.</li> <li>5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение ху-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».</li> <li>• «Щенок» (лепка).</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара;</p>	<p>Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.)</li> <li>2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П.</li> </ol>

	<p>дожественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ежик и мыши» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек»</p>	<p>Гайдара «Чук и Гек». 3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что приключилось с мальчиками? 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. .</li> <li>• Художественно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Вежливые обращения».</li> <li>• «Золотая хохло-ма» (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской дея-</p>	<p>Предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разные настроения; вырезанные</p>	<p>1. Коммуникативная. А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Б) Беседа на тему «Вежливые обращения». 2. Познавательно-исследовательская. А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Б) Рассказывание воспитателем о</p>

	эстетическое развитие :рисование.		тельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)	ые из альбомных листов силуэты деревянной посуды	возникновении хохломской росписи. 3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды
--	--------------------------------------	--	---	--	--

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие :формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> </ul> <p>Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессии и кулинара, повара.</li> <li>• Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.</li> <li>• «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивые мешочки; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. <i>Игровая.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие «мерка».</li> <li>• «Буратино» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Буратино» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала</p>	<p>Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, ветошки, краски, деревянный брусок; шило, кисточка, ножницы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового персонажа - Буратино.</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по высоте, длине.</li> <li>3. <i>Игровая:</i> Подвижная игра «Буратино».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление Буратино из природного материала</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наши друзья - пернатые.</li> <li>• Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи).</li> <li>• «Жаворонок» (слушание)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при</p>	<p>Хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.)</li> <li>Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение</li> </ol> </li> </ol>

		музыки)	прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи))	стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки	клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассмотрение детьми хохломских изделий, орнамента
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря..».</li> <li>• «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Морская артиллерия» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)	Какая-либо мишень; снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят.</li> <li>2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения.</li> <li>4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия».</li> <li>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры</li> </ol>

					матроса)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</li> <li>«Пограничник с собакой» (рисование человека и животного)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)</p>	<p>Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном домиконуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака.)</li> <li>2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите героев стихотворения.</li> <li>- Кого называет мальчик родней?</li> <li>- С кем он играет?</li> <li>- Какие подарки он приготовил папе, маме, брату?</li> </ul> </li> <li>4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Военные профессии.</li> <li>Беседа по вопросам</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Знакомство с Оловянным солдатиком.</li> <li>2. Познавательная-исследовательская. Ознакомление детей с военными профессиями.</li> <li>3. Игровая. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...».</li> </ol>

	развитие: музыка.		собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр		4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? 5. <i>Музыкально—художественная, игровая.</i> Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника</li> <li>• «Мосты» (конструирование).</li> <li>• «Перекати мяч» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекати мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменения в природе. Куда исчез Снеговик?</li> <li>• «Солдат на посту» (тематическое рисование).</li> <li>• Музыкальные игры</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»)</p>	<p>Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговик и, снежинки и, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные каранда</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме.</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое время года наступит после зимы?</li> <li>- Что произойдет со снеговиком весной?</li> <li>- Какие изменения происходят весной?</li> <li>- Как светит солнце? - Что происходит со снегом?</li> <li>- Почему появляются сосульки?</li> </ul> </li> <li>4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту».</li> <li>5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха</li> </ol>
---	--	--	---	---	--

				ши, бумага размером 1/2 альбомно го листа	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка».</li> <li>• «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов).</li> <li>• «Не ошибись!» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы</p>	<p>Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; ключики</p>	<p>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка».</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Назовите героев сказки «Сивка-Бурка». - Кто главный герой сказки? - Кто помогает младшему брату? - Чем закончилась сказка? - Опишите характер героя сказки.</p> <p>4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного героя по замыслу</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».</li> <li>• «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)</p>	<p>Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»</p>	<p>1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много».</p> <p>3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят</p>
---	--	---	--	--	---

4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства древесины.</li> <li>• Рассмотрение и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима».</li> <li>•</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к искусству при рассмотрении репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении</p>	<p>Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бу-</p>	<p>1. Игровая. Введение игрового момента- дети знакомятся с Дровосеком.</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление со свойствами древесины.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г.</p>

		«Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки)	музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы	мага, гуашь; опилки, молоточек и, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудиозапись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой	Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уравнивание групп предметов разными способами.</li> <li>• «Павлин» (изготовление поделок из природного материала).</li> <li>• «Гуси летят» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительно	Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинка с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с павлином. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси летят». 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление павлина из природного материала. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится,

			й детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала		И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... (павлин).
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о ежах.</li> <li>• «Деревья в инее»(рисование по представлению).</li> <li>• «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)	Фотография ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...».</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.</li> <li>4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</li> </ul>	Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого	Цветная бумага для вырезывания кораб-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь</li> </ol>

	<p>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, аппликация.</p> <p>• Физическое развитие: физическая культура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пароход» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Море волнуется» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>«Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)</p>	<p>лей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением парохода; стихотворения, рассказы о кораблях</p>	<p>гудит машина важно. Что такое? (Пароход.)</p> <p>2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется».</p> <p>4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ назван «Косточка»?</p> <p>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»</p>
5	<p>• Речевое развитие: Чтение литературы</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие: рисование..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</li> <li>• «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на</p>	<p>Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик пишет другу...»</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик пишет другу...».</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</p> <p>3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду»</p>

		)	тему «Удивительный день в дет- ском саду»)		
<b>Март</b>					
<b>1-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие. музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о маме.</li> <li>Заучивание стихотворения о маме.</li> <li>«Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет под-держивать беседу, высказы-вать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхище-ние) при прочтении стихо-творения Р. Гамзатова «Бе-регите матерей», прослу-шивании и исполнении му-зыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>	<p>Иллюстра-ции с изображе-нием матери с ребен-ком; текст стихотво-рений Р. Гамзатов а «Бере-гите матерей» , В. Руссу «Моя мама»</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме?</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование элементарных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометрические фигуры: тре-угольник, квадрат,</li> </ul>	<p>Имеет элементарное пред-ставление о геометриче-ских фигурах; умеет рабо-</p>	<p>Геометри-ческие фигуры; башенка и забор - 4 кирпи-чика, 3</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - сильный ве-тер разрушил домики собачки и птички.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p>

	<p>математических представлений; конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<p>четырёхугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Лисички и курочки» (подвижная игра).</li> <li>«Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование)</li> </ul>	<p>работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки</p>	<p>кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки - 4 кирпичика, призма, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999)</p>	<p>Классификация геометрических фигур.</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).</p> <p>5. Игровая. Игра «Веселый художник».</p> <p>6. Продуктивная. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Признаки весны.</li> <li>«Как весна с зимою повстречались» (хоровод).</li> <li>«Пришла весна, прилетели птицы» (тематиче</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет</p>	<p>Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».</p> <p>2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы.</p> <p>3. Музыкально-художественная. Хоровод под мелодию песни «Как весна с</p>

		ское рисование)	поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительно й детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)	рения Ю. Мориц «Весна»; за- клички о весне	зимою повстречались». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. Коммуникативная. Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие(лепка, аппликация)</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение отрыв-, " ков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков» .</li> <li>«Журавли-журавли» (подвижная игра).</li> <li>«Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного проич- ведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые	Портрет Б. С. Житкова; книги Б, С. Житкова; глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий	1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли». 3. Коммуникативная. А) Объяснение значения слов: корма, сени, модель. Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно

			<p>пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)</p>		<p>назвать Борю? - Чему учит рассказ? 4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворения о маме.</li> <li>• «Узор» (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)</p>	<p>Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Какие элементы используются в узорах? - Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? - Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи?</p>

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие, речевое развитие. .</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Москва - столица России.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!».</li> <li>• «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	<p>Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная беседа о столице России -Москве.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева.</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки».</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> <li>• «Лиса» (изготовление изделия из природного материала).</li> <li>• «Лисички и ку-</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно;а ктивно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками</p>	<p>Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками и, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i></li> </ol>

		рочки» (подвижная игра)	во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала	яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса»	Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). 6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лисы из природного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьтесь: лягушка.</li> <li>• Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование).</li> <li>• «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песни «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных</p>	<p>Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрация с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал -</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... (<i>лягушки</i>). Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»</p>

			игр; интересуется изобрази- тельной детской деятельно- стью (рисование картинки к празднику 8 Марта)	«Кап-кап- кап» (румын- ская народная песенка, обработка Т. Попатен- ко)	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</li> <li>• «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур).</li> <li>• «Пчелки и ласточка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)</p>	<p>Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.)</li> <li>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Пчелки и ласточка».</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.</li> <li>5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».</li> <li>Роспись посуды для кукол (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)</p>	<p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о весне.</li> <li>Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны?</li> <li>Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение».</li> <li>Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие формирование целостной картины мира Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные праздники на Руси: Масленица.</li> <li>• Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».</li> <li>• «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию)</li> </ul>	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»</p>	<p>Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком»; аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>  А) Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. (<i>Лошадь.</i>)  Б) Рассказывание воспитателем о Масленице.  3. <i>Музыкально-художественная.</i>  Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия).  4. <i>Коммуникативная.</i>  Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам:  - Что делают лошадь, жеребёнок на картине?  - Кто больше: лошадь или жеребёнок?  - Как лошадь заботится о жеребёнке?  - Чем питаются лошади?  5. <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры: круг и овал.</li> <li>• «Башни и дома» (моделирование).</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелателен</p>	<p>Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма куколь-</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>  Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка».  2. <i>Игровая.</i>  Подвижная игра «Подними платок».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Подними платок» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>вно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома</p>	<p>ного театра, игрушки бибабо: заяц, лиса</p>	<p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала. 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественное – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лесные и садовые ягоды.</li> <li>Роспись кувшинчиков (рисование по образцу).</li> <li>«Три медведя» (исполнение попевки)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков» )</p>	<p>Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узорами; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. <i>Продуктивная.</i> Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц».</li> <li>«Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям).</li> <li>«Цыплята» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; картинки птиц; глина, доски</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.)</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Цыплята».</li> <li>Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка?</li> <li>Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие :чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».</li> <li>Знакомство с искусством гжельской росписи (декора-</li> </ul>	<p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской</p>	<p>Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке.</li> <li>Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами».</li> <li>Игровая. Игра «Кто самый внимательный?».</li> <li>Познавательно-исследовательская. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как</li> </ol>

	тивное рисование )	деятельностью .(рисование в технике гжельской росписи)	альбомные листы; образцы хохломской росписи	возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи
--	--------------------	--	---	--

4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Социально – коммуникативное развитие.</li> <li>• Художественное – эстетическое развитие; музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасности вокруг нас.</li> <li>• Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд».</li> <li>• «Зонтики» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)</p>	<p>Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина,</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i>  А) Отгадывание загадки про волка.  Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи.  2. <i>Музыкально-художественная.</i>  Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой).  3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд».  4. <i>Коммуникативная.</i>  Беседа по содержанию рассказа:  - Кто катался на санках?  - У кого нет санок?  - Как папа сделал поезд из санок?  - Кто был машинистом, кондуктором?  - Что она кричала?  - Кем был папа?  - Что он кричал?</p>

				руль; машинист: паровоз, панель управлени я или рация)	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление узора из геометрических фигур.</li> <li>• «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги).</li> <li>• «Верблюды и верблюжонок» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и добросовестно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков	Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон».</li> <li>2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Верблюды и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине.</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние птицы и их детеныши.</li> <li>• Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации).</li> <li>• «Птичья считалочка» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)</p>	<p>Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где живут домашние птицы?</li> <li>- Кто ухаживает за домашними птицами? -</li> <li>Что делают птички и птичники?</li> <li>- Чем кормят птиц?</li> <li>- Из чего едят и пьют птицы?</li> </ul> </li> <li>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой).</li> <li>4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».</li> <li>5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие. Чтение худо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при</p>	<p>Листы бумаги светлого</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми</li> </ol>

	<p>жественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура</p>	<p>русской народной сказки «У страха глаза велики». • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • «Курочка-хохлатка» (подвижная игра)</p>	<p>прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)</p>	<p>тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»</p>	<p>русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»</p>
5	<p>• Речевое развитие: • Художественно – эстетическое развитие: рисование.</p>	<p>• Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». • Узор в стиле народной росписи (хохломоной, дымковской, городецкой)</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых</p>	<p>Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточ-</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Добрая хозяйюшка Цыпляют позвала, Зерен дала. Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь!» (Птичница.) 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». 3. Познавательно-</p>

		деко- ративное рисова- ние)	ВЫХ и познавательн ых за- дач; выражает свои эмоции при проведении музыкаль- ной игры; интересуется изобразитель ной детской деятельность ю (декоратив- ное рисование): узор в сти- ле народной росписи (хох- ломской, дымковской, го- родецкой)	ки (пластили н желто- го цвета, доски); салфетки; листы бу- маги; фонограм мы «Птичий двор», «Цыплята » (муз. А. Филиппен ко); ма- кет деревенск ого двора	исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка. 4. Музыкально- художественная. Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А. Филиппенко). 5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиленародной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)
--	--	--------------------------------------	--	--	--

<b>Апрель</b>					
<b>1-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В гостях у ху-дожника.</li> <li>• Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</li> <li>• «Вальс цветов»</li> </ul>	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i></li> </ol>

	музыка	(слушание музыки П. И. Чайковского )	ии музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ	«Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундук; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников	Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). 6. Коммуникативная. Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• «Корабли»(конструирование).</li> <li>• «Гусиный мост» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками	Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка	1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. Продуктивная. Конструирование корабля для куклы из строительного материала

			во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти удивительные насекомые.</li> <li>• «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование).</li> <li>• «Паучок» (музыкальная игра)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)	Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».</li> <li>«Индюк» (лепка из целого куска глины).</li> <li>«Займи место» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины)</p>	<p>Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности и изделий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка).</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Займи место».</li> <li>3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».</li> <li>4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый».</li> <li>5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».</li> <li>«Гжельские узоры» (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с</p>	<p>Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна).</li> <li>2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми</li> </ol>

			педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)	фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц	на тему «Как птицы весну встречают». 3. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 4. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? 5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)
--	--	--	---	--	---

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Государственная символика России.</li> <li>Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и</li> </ul>	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживается	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг Рос-	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны).</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения А.</p>

	.музыка	медведь». • «Эхо» (исполнение песни)	ваясь роли; игровое взаимодействие сопровождаю т эмоционально й речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр	сии, иллюстрац ии с изображен ием пер- вых стягов; портрет президент а России; иллюстрация с изобра- жением штандарта Президента а; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для апп- ликации	Дементьева «О Ро- дине». 3. Музыкально- художественная. Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». 5. Игровая. Подвижная игра «У медведя во бору...»
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).</li> <li>«Зайка»(изготовление поделки из природного материала).</li> <li>«Заяц-</li> </ul>	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ори- ентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространствен ных от- ношений; умеет работать коллективно;а ктивно и доб- рожелательно взаимодейст-	Еловые шишки (большая и малень- кая), лесной орех, ку- курузные листья, семена гледичии, срез с ветки березо-вой (для подставки) , мох, веточки дере- вьев(две тонкие и две	1. Чтение. Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх- вниз». 2. Игровая. Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. Познавательно- исследовательская. Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдаль, между, рядом). 4. Игровая. Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают

		месяц» (подвижная игра)	вует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала	среднейолщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо - влево, вверх - вниз»	предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.) 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление зайки из природного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Покорение космоса.</li> <li>• «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование).</li> <li>• «Хоровод в лесу» (исполнение песни)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)	Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.)</li> <li>2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков.</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.</li> <li>4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада</li> </ol>

					домой»
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</li> <li>• «Наша новая кукла» (выполнение аппликации)</li> <li>• «Кот» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)</p>	<p>Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.)</li> <li>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Кот».</li> <li>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие..</li> <li>• художественно – эстетическое развитие рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [р']-</li> <li>• «Красивые цветы» (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать</p>	<p>Карандаш и цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке.</li> <li>2. Коммуникативная. А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких</li> </ol>

		по замыслу)	необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)	размером 15 x 15 см	текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. 3. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»
<b>3-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики. • «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре</p>	<p>Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. 3. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый</p>

					должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание ритмических узоров.</li> <li>• «Корабли» (моделирование водного транспорта).</li> <li>• «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта	Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелегр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик».</li> <li>2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Повторение дней недели.</li> <li>Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку.</li> </ol> </li> <li>5. Продуктивная. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала</li> </ol>

				афа	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>• Художественно – Эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День земли. Человек - часть природы.</li> <li>• Роспись индюка (декоративное рисование).</li> <li>• «Лиса» (песенное творчество)</li> </ul>	<p>Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка)</p>	<p>Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко )</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения.</li> <li>2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко).</li> <li>3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок».</li> <li>4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу.</li> <li>5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>• «Водяной»(подвижная игра).</li> <li>• Лепка фигурки пляшущей девочки</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.)</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Водяной».</li> <li>3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по</li> </ol>

			давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу		содержанию сказки: - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка? 4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.</li> <li>• «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование)</li> </ul>	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»)	Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши	1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»

**4-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История колоколов на Руси и в других странах.</li> <li>• «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта).</li> <li>• «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); «Колокольчик» (слушание песни)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения</p>	<p>Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах.</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки».</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте? - Что вы там видели? - Кто работает на почте? - Какую работу выполняют почтальоны? - Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку?</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математиче-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Части суток: утро, день, вечер, ночь.</li> <li>• «Краб» (изготовление поделки из природного материала).</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематиче-</p>	<p>Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянн</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. <i>Игровая. Подвижная</i></li> </ol>

	<p>ских представлений, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Хищник в море» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>ские изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстникам и во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала</p>	<p>ый брусочек; шило, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год»</p>	<p>игра «Хищник в море». 3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала. 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.</li> <li>«Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование).</li> <li>«Танец пастушков» (слушание музыки)</li> </ul>	<p>Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкально</p>	<p>Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы, простые графитные и цветные</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде. Б) Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалять свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? 2. Музыкально-</p>

			о произведении «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)	карандаш и	художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки.</li> <li>«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации).</li> <li>«Снайперы» (подвижная игра)</li> </ul>	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении	Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных откры-	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. 2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы». 3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы

			пригласительных билетов	ток в группе; для игры коробка со снежками из ваты	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.</li> <li>• «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании и загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)	Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни	<p>1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего?</p> <p>2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.)</p> <p>3. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр.</p> <p>Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа, ножницы - парикмахер.</p> <p>4. Продуктивная.</p>

				Кремля; цветная бумага, гуашь	Рисование Спасской башни Кремля по образцу
--	--	--	--	--	--

<b>Май</b>					
<b>1-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот День Победы.</li> <li>• Пересказ украинской народной сказки «Колосок».</li> <li>• «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни)</li> </ul>	<p>Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно рассказывает небольшую сказку</p>	<p>Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятник олов; ножи; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии? Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня). 3. <i>Коммуникативная.</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: - О чем сказка «Колосок»? - Легко ли вырастить хлеб? - Как нужно относиться к хлебу? - Чему учит нас сказка? 4. <i>Продуктивная.</i></p>

					Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>• «Архитектура и дизайн» (моделирование).</li> <li>• «Юрта» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании</p>	<p>Картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.  2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)  3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Юрта».  4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».  5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие : музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветущая весна.</li> <li>• «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование).</li> <li>• «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)</p>	<p>Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми? - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок -Остался стебелек. (Одуванчик.)</p>
---	---	---	--	--	--

4	<p>• Речевое развитие: . чтение художественной литературы.</p> <p>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</p> <p>• Физическое развитие: физическая культура.</p>	<p>• Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».</p> <p>• Лепка на тему «Белочка грызет орешки».</p> <p>• «Летучая мышь» (подвижная игра)</p>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котиков; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота.</p> <p>2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему?</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь».</p> <p>5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками.</p> <p>6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</p>
---	--	---	---	--	---

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(.Чтение Художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие : рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Что я умею делать».</li> <li>• «Радуга»(рисование картинок для игры)</li> </ul>	<p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему;активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры)</p>	<p>Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга»</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдет, - Там заметку кладет. (Карандаш.)</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам:  - Каким делом вы любите заниматься?  - Почему?  - Что вы умеете хорошо делать?  - Чему вы хотите научиться?</p> <p>3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети хлопывают ритм потешек или топают.)</p> <p>4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга».</p> <p>5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово)</p>
<b>2-я неделя</b>					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>Речевое развитие. (интеграция)</li> <li>Формирование целостной картины мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственные символы России. Гимн России.</li> <li>• «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта).</li> <li>• «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</li> </ul>	<p>Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</p>	<p>Глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>  А) Отгадывание загадки:  На полянке девчонки  В белых рубашонках,  В зеленых полушалках.  <i>(Березки.)</i>  Б) Слушание детьми гимна России.  В) Беседа о государственных символах России: гимн.  Вопросы детям:  - Что такое гимн?  - На каких мероприятиях вы слышали гимн? -  Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне?  2. Музыкально-художественная.  Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной.  3. Коммуникативная.  Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители».  Вопросы детям: - Где и кем работают родители? - Что входит в их обязанности? - Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная? 4.</p>
---	--	--	--	---	--

					Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные в названии каждого дня недели.</li> <li>• «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Ловля хорька» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала	Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянные брусочки, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Отгадывание загадки.</li> <li>Б) Счет дней недели порядковыми числительными.</li> </ol> </li> <li>2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».</li> <li>3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».</li> <li>4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание (формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественное творчество.</li> <li>• Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветущий луг.</li> <li>• Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование).</li> <li>• «Горшки» (музыкальная игра)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует	Фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Знакомство с Феей цветов.</li> <li>Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите растения луга. - Что вы знаете о них?</li> <li>- Чем полезны эти растения для людей,</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>

			<p>В музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды)</p>		<p>животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами? 2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)</p>
--	--	--	--	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникация. Чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</li> <li>• «Весенний ковер» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Тополь» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)</p>	<p>Квадраты размером 16 x 16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина Вопросы детям: - Что такое лукоморье? - Что означает слово «дол»? - Почему воды называются ясными? - О каких чудесах рассказал кот ученый? 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов</p>
---	--	--	---	---	--

				листьев	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интеграция образовательных областей.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Социально – коммуникативное развитие..</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любимые сказки А. С. Пушкина.</li> <li>«Цветные страницы» (тематическое рисование)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветные страницы»)	Портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде».</li> <li>2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака.</li> <li>3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице»)</li> </ol>

3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие. Художественное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В гостях у парикмахера.</li> <li>Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»).</li> <li>«Неприятность эту</li> </ul>	Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет	Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту».</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).</li> <li>4. Коммуникативная. Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по во-</li> </ol>

	ственно – эстетическое развитие: музыка.	мы переживем» (исполнение песни)	поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения	Савельева, сл. А. Хаита); картина «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)	просам: - Что изображено? - Что произошло во время Таниной прогулки? - Что сделала Таня? - Как все закончилось?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование.</li> <li>Социально – коммуникативное развитие</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>Конструирование комнат с мебелью.</li> <li>«Канатоходец» (подвижная игра)</li> <li>Лес - это богатство. Правила поведения в лесу.</li> <li>«Лесные ягоды» (тематическое рисование).</li> <li>«Песенка о лете» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной деятельностью при конструировании комнат теремка</p> <p>Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость,</p>	<p>Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок»</p> <p>Аудиозапись «Птичьи голоса»; Краткая книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок».</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец».</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнаты мебелью для героев сказки «Теремок».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты)</p> <p>1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес».</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес?</p>

			восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)		3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»
--	--	--	---	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интеграция образовательных областей:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</li> <li>«Красная Шапочка несет</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении	Рисунки слона; рисунки сказочных животных; глина или пластилин; иллюст-	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне.</li> <li>Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки:</li> </ol>
---	--	---	---	---	---

	<p>речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие :физическая культура</li> </ul>	<p>бабушке гостинцы» (лепка на тему).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Король зверей» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>ратурного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>рации с изображением Красной Шапочки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто главный герой сказки?</li> <li>- Где жил Слоненок?</li> <li>- С кем он встретился?</li> <li>- Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком?</li> </ul> <p>4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей».</p> <p>5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по картине «Шар улетел».</li> <li>• «Цветут сады»</li> </ul>	<p>Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературны</p>	<p>Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельны</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар.</p> <p>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что изображено на</li> </ul>

ы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	(тематическое рисование)	е источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»)	е краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик»	картине? - Что делает девочка? - Что случилось с ее воздушным шаром? - Почему? - Что стала делать девочка? 3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»
---	--------------------------	---	---	--

<b>4-я неделя</b>				
1 • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие: музыка.	• О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне. • Песенное творчество (придумывание песен о весне)	Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассматривании репродукция	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе

			картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)		весной?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие формирует элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные.</li> <li>• Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Медный пень» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской	Календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюски желудя, пластилин, цветки; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка	<p>1. Познавательно-исследовательская.</p> <p>А) Отгадывание загадки: Стоит Антошка На деревянной ножке. Руки - из палки, В руках - мочалки. (Огородное пугало.)</p> <p>Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели).</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала.</p> <p>4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев</p>

			деятель- ностью при изготовлении веселого человечка из природного материала		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие; формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лето красное пришло.</li> <li>«Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование).</li> <li>«Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)	Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком.</li> <li>Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей.</li> <li>Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня).</li> <li>Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.)</li> <li>Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие; чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка».</li> <li>«Цветы в вазе» (выполнение аппликации)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует	Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто герои сказки?</li> <li>- Что волшебного в этой сказке?</li> <li>- Как жилось Хаврошечке?</li> <li>- Что заставляли делать Хаврошечку?</li> <li>- Кто ей помогал?</li> <li>- Что случилось с</li> </ul> </li> </ol>

	<p>эстетическое развитие: лепка, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мельница» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>учет с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)</p>		<p>коровушкой? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательная-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журишь, пуд, смежить, лихо</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие – чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Культура речи: звук [р] в словах.</li> <li>«Цветы на лугу» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p>	<p>Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос»</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)</p>

### 2.3. МОНИТОРИНГ ГРУППЫ

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА										
Группа детского сада										
Дата проведения мониторинга										
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям									
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

Мониторинг детского развития

Задача: выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка;

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ									
Группа:									
Дата проведения мониторинга									
Физическое развитие	Уровень развития интегративных качеств								
	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и	Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат	

Основными формами для проведения педагогического мониторинга в разновозрастной группе являются:

- ❖ Наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении в различных видах деятельности;
- ❖ Анализ продуктов детской деятельности;

### **3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Проектирование воспитательно- образовательной работы в разновозрастной группе строится с учетом нормативно- правовой базы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.»Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049- 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26,(далее – СанПин).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155»Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» ( Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».

5. Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

6. Уставом МБДОУ д/с № 8 «Сказка».

7. Лицензией (рег.№ 3251 от 29.10.2012г. серия 26Л01 номер 0000198 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия- бессрочно).

### 3.1.СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Целевые ориентиры
- Содержание по образовательным областям;
- Учебный план;
- Система образовательной деятельности на год;

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными

знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка к учебному плану МКДОУ д/с № 8 "Сказка"

Воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста в Муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении детском саду № 8 «Сказка» осуществляется по учебному плану, составленному на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», программы воспитания и обучения в детском саду, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, с учетом методических требований.

Учебный план МКДОУ д/с № 8 "Сказка" составлен в соответствии с Уставом МКДОУ д/с № 8 "Сказка", санитарно-гигиеническими нормами и гарантирует ребенку дошкольное образование в полном объеме.

Организация воспитательно-образовательного процесса предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях, в режимных моментах и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня. Количество и продолжительность занятий соответствуют ст. 2.12.7.СанПин 2.4.1.2660 – 10.

Учебный план сохраняет преемственность в обеспечении традиционных сторон дошкольного воспитания: физического, умственного, нравственного, эстетического, трудового, и направлен на реализацию целей:

- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Учебный план составлен по возрастным подгруппам, разновозрастной группы на период с сентября по май месяцы учебного года:

младший дошкольный возраст – от 3 до 5 лет;

старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет;

В учебном плане занятия рассматриваются как важная форма организованного обучения детей. Занятия носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности, характер.

Во время каникул во второй половине учебного года для детей всех возрастных групп проводится Неделя здоровья (на улице и в учреждении): конкурсы; спортивные соревнования; праздники; часы досуга; развлечения;

Учебный план отражает все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста.

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства;

№ п/ п	Виды непрерывной образовательной деятельности	Разновозрастная группа	
		2 младшая подгруппа	Старшая подгруппа
1	Познавательное развитие		
	1.Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность.	0,5	1
	2.Формирование элементарных математических представлений.	0,5	1
	3.Формирование целостной картины мира.	1	2
2	Социально- коммуникативное развитие. Основы безопасности жизнедеятельности.	-	1
3	Художественно- эстетическое развитие.		
	1.Рисование	1	2
	2.Лепка	0,5	0,5
	3.Аппликация	0,5	0,5
	4. Музыка	2	2
4	Физическое развитие.	3(2+1)	3(2+1)
5	Речевое развитие.		
	Чтение художественной литературы.	2	2
	Общее количество	11	15

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих видов организованной образовательной деятельности:

**Виды непрерывной образовательной деятельности**

**Кол-во**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i>	1
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1
<i>Ознакомление с социальным миром, миром природы, с предметным окружением.</i>	2

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** 1

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** 2

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** 3

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО** 15

Дни недели	Вид образовательной деятельности	Разновозрастная группа	
		Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Понедельник	1.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. 2.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыкальная деятельность) 3.СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (формирование основ безопасности)	9.00-9.15 10.00-10.15 -	9.25-9.50 15.50-16.15 10.35-11.00
Вторник	1.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (формирование элементарных математических представлений). 2.Познавательная-исследовательская деятельность. 3.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.	9.00-9.15 10.00-10.15 15.50-16.05	9.25-9.50 10.35-11.00 16.15-16.35
Среда	1.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (изобразительная деятельность). 2.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыкальная деятельность) 3.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	10.15-10.30 15.50-16.10 9.30-9.40	9.45-10.05 10.40-11.00 9.00-9.20
Четверг	1.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 2.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (изобразительная деятельность) 3.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	- 9.00-9.15 10.00-10.15	9.25-9.50 10.35-11.00 15.50-16.15
Пятница	1.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 2.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (изобразительная деятельность) 3.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (на прогулке)	9.35-9.50 - 10.45-11.00	9.00-9.25 10.00-10.25 11.05-11.30

### 3.2.Содержание образовательных областей

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы; развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; с правильным выполнением основных движений; формирование начальных представлений о видах спорта; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни;*

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура**

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях; интереса и любви к спорту;

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;***

#### ***Основные цели и задачи***

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

*Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств;*

***Ребенок в семье и сообществе.***

*Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;*

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

*Развитие навыков самообслуживания, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование первичных представлений о труде взрослых;*

***Формирование основ безопасности.***

*Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; о некоторых типичных опасных ситуациях; о правилах безопасности дорожного движения;*

## План работы по программе

### « Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Раздел программы	Тема	Программные задачи	Форма проведения	Дата проведения
«Правила движения мы узнали, на дороге внимательными стали!»	«О правилах Кошке расскажем немножко»	- повторить правила дорожного движения; -закрепить и систематизировать знания по теме «Безопасность на авто-, железно- и авиадорожном транспорте; - воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте;	занятие	сентябрь
	«По дороге в детский сад»	-рассказать о дорожных знаках: «Пешеходы», »Дети», »Внимание»; -подробно объяснить детям, где безопасно переходить улицу;	конкурс	октябрь
	«Знакомств о с правилами дорожного движения»	- расширять знания о правилах поведения на улице, уточнить назначение «островка безопасности»; - закрепить умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках;	Чтение стихотворения В.Алексеева «Три друга-пешехода в любое время года»	ноябрь
	«Готовы ли мы стать пассажирами»	- рассказать детям об основных правилах поведения в транспорте; - изучить	Беседа	декабрь

		обязанности пассажиров транспорта;		
	«Поведение детей в общественных местах. Ориентирование детей в районе детского сада»	- продолжать изучать основные правила поведения в транспорте;	Путешествие	январь
	«Наблюдение за движением машин и работой водителя»	- рассказать детям об опасности на дорогах; -познакомить с местом пересечения улиц- перекрестком; -сформулировать представления о правилах движения пешеходов; - познакомить с сигнализацией машин, с новым дорожным знаком «Въезд запрещен»; еще раз обратить внимание детей на знак «Пешеходный переход» и обозначение перехода на проезжей части дороги;	Наблюдение	февраль
	«Пешеход переходит улицу»	- закрепить знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; - познакомить с дорожным переходом; - сформировать	Занятие	март

		<p>представление о светофоре для пешеходов;</p> <p>- выяснить, чем он отличается от транспортного светофора;</p> <p>- продолжить работу с макетом пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением и трамвайными линиями;</p>		
	«Лучший пешеход»	<p>- ознакомить детей с движением пешеходов в большом городе, районе;</p> <p>- объяснить, какой вред наносят нарушители правил уличного движения;</p>	Игра	апрель
	«Вечер веселых и находчивых»	-закрепить знания о правилах дорожного движения;	Развлечение	май
«О правилах важных пожаробезопасных»	«Огонь и укротитель огня»	<p>-познакомить детей с правилами пожарной безопасности;</p> <p>-учить осторожному обращению с огнём;</p> <p>-воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарной, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии;</p>	занятие	сентябрь

	«О правилах важных пожаробезопасных»	-познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде; - прививать уважение к труду пожарных;	беседа	октябрь
	«Знает каждый гражданин этот номер 01»	-познакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, первичными действиями при обнаружении пожара; - учить правильно сообщать о пожаре по телефону;	организованная образовательная деятельность	ноябрь
	«Тили-тили-тили бом, загорелся кошkin дом»	-повторить правила пожарной безопасности; - отработать последовательность действий в случае возникновения пожара;		декабрь
	«Основные правила пожарной безопасности»	- познакомить детей с основными правилами пожарной безопасности; - объяснить, какой вред приносят игры с огнём;		январь
	«Детские шалости с огнём и их последствия»	- повторить правила пожарной безопасности;	игра-беседа	февраль

	«Осторожно, огонь!»	- сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено; - научить детей поведению в экстремальных ситуациях: уметь пользоваться телефоном, привлечь внимание взрослых, позвать на помощь при пожаре;	чтение сказки В. Даля	март
	«Спички причина пожара»	- формировать представление о том, что спички могут пользоваться только взрослые;	беседа	апрель
«Научить детей быть здоровыми»	«А...Б...В...Водяног о человечка»	-повторить и закрепить правила поведения на воде;	беседа	сентябрь
	«Для чего нужна зарядка»	-приобщить детей к регулярным занятиям физической культуры; - развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки;	эстафета	ежемесячно
	«Зимние каникулы»	- закрепить знания детей о поведении на улице, а именно : зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под	беседа	декабрь

		<p>козырьком домов, на льду нельзя толкаться;</p> <p>-продолжать воспитывать у детей внимание к находящимся рядом с ними людям, быть предупредительными ;</p>		
	«Изучаем свой организм»	-сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм;	Экскурсия в кабинет Биологии МОУ СОШ № 2	октябрь
	«Откуда берутся болезни»	<p>- сформировать представление о здоровье, болезнях ,микробах;</p> <p>- сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, способах распространения болезней;</p> <p>- научить заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье окружающих людей;</p>	Рассматривание иллюстраций	ноябрь
	«Витамины в жизни человека»	- рассказать о роли витаминов в жизни человека;	Дидактическая игра	ежемесячно
	«Нас излечит,исцелит добрый доктор Айболит»	- сообщить детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для	инсценировка	январь

		жизни и здоровья человека; - учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь;		
	«Чтобы глаза видели»	- показать важное значение зрения в жизни человека; - формировать у детей навыки ухода за собой и за глазами; - сформировать представление о том, что здоровье- главная ценность в жизни человека;	гимнастик а	ежемесячно
	«Чтобы уши слышали»	- научить ребенка осознанно заботиться о своем слухе; - знать правила гигиены слуха; - воспитывать привычку следить за своим внешним видом;	беседа	февраль
	«Держи осанку»	- познакомить детей с позвоночником и его функциям; - учить следить за осанкой;	занятие	
	«Чтобы здоровой была кожа, следить за её чистотой надо тоже»	- познакомить детей со строением кожи; - учить детей бережно обращаться с ней; - закрепить правила ухода за кожей;	рассматривание иллюстраций	
	«Зубы и уход за ними»	- дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; - познакомить с правилами ухода за	игра	ежемесячно

		зубами, с лечением в домашних условиях зубной боли и о её профилактике; - закрепить умение чистить зубы; - воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе;		
	«Органы пищеварения»	- дать детям представление о строении органов пищеварения, режиме питания, гигиене питания; - закрепить знания о личной гигиене; - формировать навыки соблюдения личной гигиены; - повторить правила сервировки стола;		
	«Как беречь здоровье ребенка»	- формировать представление о профессии врача; - сообщить детям элементарные сведения о лекарствах; - дать представление о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно; - сформировать представление о главной ценности жизни здоровье;	путешествие	март
	«Зимние забавы»	- сформировать представление о правилах безопасности во	развлечения	Декабрь,

		<p>время проведения зимних игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить детей пользоваться санками;</li> <li>- воспитывать интерес к зимним играм;</li> <li>- продолжать воспитывать уважительное дружеское отношение друг к другу;</li> </ul>		
	«О правилах поведения в общественном транспорте»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о правилах поведения в транспорте;</li> <li>- уточнить знания об элементарных правилах дорожного движения;</li> <li>- развивать познавательный интерес;</li> </ul>	беседа	ежемесячно
	«О правилах пользования электроприборами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о правилах пользования электроприборами;</li> <li>- рассказать об опасности электрических приборов и бережном с ними обращении;</li> </ul>	Рассмотрение иллюстраций	Октябрь, апрель
	«О безопасности на дорогах»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о правилах безопасности на дорогах;</li> <li>- углубить знания детей о правилах дорожного</li> </ul>	игровая ситуация, дидактическая игра	Ноябрь, январь

		<p>движения;</p> <p>- познакомить детей с правилами пользования пешеходным пешеходом;</p>		
	«Береги здоровье смолоду»	<p>-развивать умение правильно относиться к своим органам;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к себе и к другим;</p>	беседа	май
	«Пусть будут здоровы наши ножки»	<p>-развивать умение заботиться о своих ногах;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям;</p>	игра	ежемесячно
«По секрету мы расскажем вам об этом...»	«Правила ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали»	<p>-познакомить с основными правилами основ обж- правилами культуры общения, приема пищи, режимных моментов и личной гигиены и т.д;</p> <p>- развивать речь, мышление;</p>	инсценировка	сентябрь
	«Когда мамы нет дома»	<p>- учить правильно вести себя дома;</p> <p>- сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему;</p>	Кукольный театр	октябрь
	«Предметы быта»	<p>- закрепить знания о предметах быта, правилах пользования ими;</p> <p>- продолжать учить</p>	индивидуальная беседа	ноябрь

		убирать все предметы в строго отведенные места; - воспитывать умение подчиняться запретам взрослого;		
	«Общение с природой»	- учить ответственному и бережному отношению к природе;	Прогулка в рощу	декабрь
	«Кошки и собаки наши друзья»	- учить понимать состояние и поведение животных; - знать, что каждое животное обладает своим характером; - сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными; - воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним;	чтение художественной литературы	январь
	«Каждому опасному предмету - свое место»	- уточнить знания о правилах пользования колющими, режущими предметами; - воспитывать аккуратность в работе с опасными предметами;	игра	февраль
	«Сказка про Колобка»	- дать понятия, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям; - научить разбираться в	Рассматривание иллюстраций	ежемесячно

		ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать нет на предложения незнакомого человека;		
	«Воспитываем бережливых»	- познакомить с понятием бережливость; - формировать бережливое отношение к предметам, нетерпимость к неряшливости, небрежности; - воспитывать уважение к людям труда;	Инсценировка	ежемесячно
	«Путешествие в мир безопасного поведения»	- обобщить и расширить знания;	досуг	май

### Сюжетно-ролевая игра

## Перспективное планирование

<i>Месяц</i>	<i>Игра</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	Путешествие	Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей
Октябрь	Библиотека	Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе. Углублять знания о труде библиотекаря. Развивать интерес и уважение к профессии.
Ноябрь	Парикмахерская	Знакомство с правилами поведения в парикмахерской. Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе. Углублять знания о труде парикмахера. Развивать интерес и уважение к профессии
Декабрь	Магазин	Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Углублять знания о труде продавца. Развивать интерес и уважение к профессии.
Январь	Хлебопекарня	Помогать детям устанавливать взаимоотношения и действия в процессе игры, развивать ее сюжет. Уточнить представления о труде работников пекарни. Развивать интерес и уважение к профессии.
Февраль	Аптека	Углублять знания о труде работников аптеки, помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Развивать интерес и уважение к профессии.

Март	Больница	Углублять знания о труде врача. Развивать интерес и уважение к профессии. Помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре, обогащать словарь, развивать речь детей.
Апрель	Школа	Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя, его взаимоотношениям с учениками. Поддерживать у детей желание учиться, быть старательными. Углублять знания о труде учителя. Развивать интерес и уважение к профессии.
Май	Почта	Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Углублять знания о труде работников почты. Развивать интерес и уважение к профессии.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;*

#### ***Основные цели и задачи***

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

*Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира;*

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

*Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;*

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

*Ознакомление с предметным миром; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;*

### **Ознакомление с социальным миром**

*Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора, формирование целостной картины мира. Формирование представлений о малой родине и Отечестве, гражданской принадлежности, представлений о планете Земля;*

### **Ознакомление с миром природы**

*Ознакомление с природой и природными явлениями, формирование представлений о природном многообразии планеты Земля, экологических представлений;*

### Ознакомление с миром природы (экология)

Месяц	Программное содержание
Сентябрь	«Планета Земля в опасности!» «Начинаем читать книгу «Экология в картинках» Цикл наблюдений за сезонными изменениями природы, работа в календаре, целевые прогулки по участку. «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях» «Где зимуют лягушки»
Октябрь	<b>1 неделя</b> «Наш уголок природы» Цикл наблюдений за аквариумными рыбками <b>2 неделя</b> «Почему белые медведи не живут в лесу» Цикл наблюдений за сезонными явлениями <b>3 неделя</b> Ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы

	<p>на участке</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>«Беседа о кроте», «Слепые землекопы»</p> <p>Цикл наблюдений за аквариумными рыбками</p>
Ноябрь	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Цикл наблюдений за аквариумными рыбками</p> <p>«Сравнение рыб и лягушек»</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»</p> <p>«Где у саксаула листья»</p> <p>Подкормка птиц</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Ежедневные наблюдения за погодой</p> <p>Целевые прогулки по территории д/с</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>«Беседа об осени»</p> <p>Подкормка птиц</p>
Декабрь	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Подкормка птиц ,дежурство в уголке природы</p> <p>«Через добрые дела можно стать юным экологом»</p> <p>Цикл наблюдений за елкой</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Подкормка птиц</p> <p>«Беседа о лесе»</p> <p>Изготовление плакатов на тему» Сохраним елку- красавицу наших лесов»</p> <p>Цикл наблюдений за елью</p>

	<p><b>3 неделя</b> Экскурсия в зимний лес</p> <p><b>4 неделя</b> Цикл наблюдений за водой и снегом</p>
Январь	<p><b>1 неделя</b> Цикл наблюдений за водой, снегом, льдом Акция «Зеленая елочка –живая иголочка»</p> <p><b>2 неделя</b> Подкормка птиц Наблюдение за птицами на кормушке Цикл наблюдений за водой, снегом, паром «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»</p> <p><b>3 неделя</b> Ежедневные наблюдения за погодой, работа с календарем</p> <p><b>4 неделя</b> Подкормка птиц, работа в уголке природы «Волк и лиса- лесные хищники» «Сравнение белого и бурого медведя»</p>
Февраль	<p><b>1 неделя</b> Наблюдение за луком «Цепочки в лесу»</p> <p><b>2 неделя</b> Наблюдение за луком Цикл наблюдений за попугаями «Кто главный в лесу?»</p> <p><b>3 неделя</b> Изготовление книжки «Невидимые весы»</p>

	<p>Наблюдение за природой, работа в календаре.</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Наблюдение за луком, попугаями.</p> <p>«Пройдет зима холодная»</p>
Март	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Наблюдение за луком, попугаями</p> <p>Цикл наблюдений за ветками в вазе</p> <p>«Подарок мамочке»</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Цикл наблюдений за ветками в вазе</p> <p>Цикл наблюдений за черепахой</p> <p>«Что мы знаем о птицах»</p> <p>«Сравнение домашних и диких животных»</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Наблюдения за ветками, черепахой</p> <p>«Сравнение кроликов и зайцев»</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>Цикл наблюдений за ветками, черепахой</p> <p>«Когда животных в природе становится много или мало?»</p> <p>«Олени и хищники»</p>
Апрель	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Наблюдение за мать-и-мачехой, за божьей коровкой</p> <p>«Зеленая служба «Айболита» - весенний уход за комнатными растениями»</p> <p>«Как черепахи живут в природе?»</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Наблюдение за мать-и-мачехой, божьими коровками</p>

	<p>«Морские коровы и Красная книга»</p> <p>«Лес в жизни человека»</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Подготовка ко дню Земли</p> <p>Акция «Украсим дом цветами»</p> <p>Экологический поход</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p>«Птичий город на деревьях»</p> <p>«Мой край родной – заповедные места и памятники природы»</p>
Май	<p><b>1 неделя</b></p> <p>Наблюдения за мать-и-мачехой и одуванчиком</p> <p>«Кому нужна вода?»</p> <p>Экскурсия на водоем</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Наблюдения за одуванчиком, мать-и-мачехой</p> <p>«Сравнение аквариума с речкой»</p> <p>«Море бывает в беде»</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями</p> <p><b>4 неделя</b></p> <p><b>Наблюдения за одуванчиком, мать-и-мачехой</b></p>

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение словаря; развитие связной диалогической и монологической речи; речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико- синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте;

#### **Основные цели и задачи**

## **Развитие речи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; всех компонентов устной речи; практическое овладение нормами речи;

## **Художественная литература**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи; желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;

### ***Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»***

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к миру;*

#### ***Основные цели и задачи***

***Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям мира, произведениям искусства;***

***Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, творческих способностей;***

***Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности;***

#### ***Приобщение к искусству***

*Развитие восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения;*

*Приобщение к народному и профессиональному искусству; воспитание умения понимать содержание произведений;*

*Формирование представлений о видах и жанрах искусства;*

#### ***Изобразительная деятельность***

*Развитие интереса к различным видам изобразительности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;*

*Воспитание эмоциональной отзывчивости, желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;*

### **Конструктивно-модельная деятельность**

*Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности;*

*Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом;*

### **Музыкальная деятельность**

*Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;*

*Развитие музыкальных способностей; формирование песенного, музыкального вкуса;*

*Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;*

*Развитие детского музыкально-художественного творчества*

### **Перспективный план по региональному компоненту.**

№ п/п	Тема	Образовательная область
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	«Русь святая и великая»	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
2.	«Города-курорты»	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
3.	«В гостях у флоры Ставрополя»	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)
4.	«Истоки казачьего фольклора»	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	«Я гражданин»	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
2.	«Детские писатели Ставрополя»	Речевое развитие

3.	«Удивительное рядом»	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)
4.	«Казачий былинный цикл – исторические песни»	Художественно-эстетическое развитие
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.	«Легенды о Ставропольском крае»	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
2.	«Геральдика Ставропольского края»	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
3.	«Знакомство с пословицами, поговорками и считалками»	Речевое развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	«Устное народное творчество»	Речевое развитие
2.	«Спортивный чемпионат»	Физическое развитие
3.	«Разучивание казачьих песен»	Художественно-эстетическое развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	«Предметы прикладного искусства»	Художественно-эстетическое развитие
2.	«Обряды и обычаи казаков Ставрополья»	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	«День защитников Отечества»	Физическое развитие
2.	«Композиторы Ставрополья»	Художественно-эстетическое развитие
3.	«Экскурсия в краеведческий музей» с. Курсавка	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
<b>МАРТ</b>		
1.	«Творчество художника П.М. Гречишкина»	Художественно-эстетическое развитие

2.	«Красная книга Ставропольского края»	Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)
3.	«Казачьи сказки». Чтение и беседа по содержанию.	Речевое развитие
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	«Творчество художника В.Г.Клёнова»	Художественно-эстетическое развитие
2.	«Удивительное рядом». Памятники природы ст. Воровсколеской	Познавательное развитие(ознакомление с предметным окружением)
3.	«Знакомство с казачьим костюмом» Экскурсия в школьный музей.	Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)
<b>МАИ</b>		
1.	«Село в солдатской шинели» Экскурсия к памятнику «Неизвестного солдата»	Познавательное развитие(ознакомление с социальным миром)
2.	«День победы»	Познавательное развитие(ознакомление с социальным миром)
3.	Конкурс – викторина «Знатоки Ставропольского края»	Познавательное развитие(ознакомление с социальным миром)

#### 4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ПОДГРУППЕ

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическая культура в детском саду ст. группа Мозаика-синтез 2014

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003

Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.

Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005
- Основы безопасного поведения дошкольников О.В.Чермашенцева  
Волгоград,2012
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
- Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.
- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.
- Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
- Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
- Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
- Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.
- Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К

программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Развитие экологического воспитания дошкольников» Н.Николаева

Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.

Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.

Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». –

**5.Взаимосвязь с родителями и различными социальными институтами  
Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

Мероприятия	Формы работы	Сроки исполнения	Отв-нные
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Я и моя семья»</li> <li>2. «Семья и семейные ценности»</li> <li>3. «Ваш малыш идёт в детский сад»</li> <li>4. «Режим дня в детском саду»</li> <li>5. «Культурно гигиенические навыки»</li> <li>6. «Артикуляционная гимнастика»</li> </ol>	<p>Выставка</p> <p>Развлечение</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация»</p>	Сентябрь	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Игра- путь познания предметного мира»</li> <li>2. «Профилактика ОРВи в ДОУ»</li> <li>3. «Прививки от гриппа»</li> <li>4. «Золотая Осень»</li> <li>5. «БДД. Ребёнок и дорога»</li> <li>6. «Самообслуживание детей 3-4 лет»</li> </ol>	<p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Праздник, выставка рисунков</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p>	Октябрь	<p>. Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физиология несовершенства звукопроизношения у детей дошкольного возраста»</li> <li>2. «Прогулки с детьми в любую погоду»</li> <li>3. «Обязанности ребёнка по дому. Дежурство в детском саду»</li> <li>4. День матери.</li> <li>5. « БДД - особая осторожность в зимнее время»</li> </ol>	<p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Праздник</p> <p>Родительское собрание</p>	Ноябрь	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>

<p>1. Подготовка к новомуднему празднику (костюмы , подарки , украшение группы).</p> <p>2. « О мерах пожарной безопасности при проведении новогодних мероприятий в детском саду и дома»</p> <p>3. «Родительская плата»</p> <p>4. «Новогодняя ёлка»</p>	<p>Инструктаж</p> <p>Консультация</p> <p>Праздник</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<p>1. Неделя здоровья</p> <p>2. «Здоровье начинается со стопы»</p> <p>3. «Пальчиковая гимнастика»</p> <p>4. «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»</p> <p>5. «Зимние прогулки с детьми»</p> <p>6. «Зимушка- зима»</p>	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Выставка рисунков</p>	<p>Январь</p>	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<p>1. «Гендерное воспитание детей»</p> <p>2. «Результаты освоения детьми программы: успехи и трудности»</p> <p>3. «Речевые игры и упражнения для формирования и активизации словарного запаса у детей»</p> <p>4. «Толерантность»</p> <p>5. «День защитника Отечества»</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Праздник выставка рисунков</p>	<p>Февраль</p>	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<p>1. «Мамочка моя, я люблю тебя»</p>	<p>Выставка рисунков</p>	<p>Март</p>	<p>Рактович</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. « 8 марта»</li> <li>3. « Народная культура и традиции»</li> <li>4. «Масленица»</li> <li>5. «Конвенция о правах ребёнка»</li> <li>6. «Причины дорожно-транспортных происшествий»</li> </ol>	<p>Праздник</p> <p>Беседа</p> <p>Развлечение</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p>		<p>А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Поощрения и наказания»</li> <li>2. «Скоро в школу»</li> <li>3. «Сезонные представления детей»</li> <li>4. «Экологический десант»</li> <li>5. «Психологическая готовность ребёнка к школе»</li> <li>6. «Воспитание патриотизма у детей»</li> </ol>	<p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Беседа</p> <p>Субботник</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p>	<p>Апрель</p>	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<p>«День Победы»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Памятник солдату»</li> <li>2. «Движение- заряд бодрости и здоровья ребёнка»</li> <li>3. «Результаты освоения детьми программы»</li> <li>4. «Удовлетворённость родителей работой детского сада»</li> <li>5. «Выпускной»</li> </ol>	<p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Праздник</p>	<p>Май</p>	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Международный день защиты детей»</li> <li>2. «Пусть всегда буду Я»</li> <li>3. «Мир пригодный для жизни детей»</li> </ol>	<p>Спортивный праздник</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>Июнь</p>	<p>Рактович А.В.</p> <p>Калашникова Е.Г.</p>

4. «Закаливание детей летом»	Беседа		
5. «Ребёнок и дорога»	Беседа		
6. «Питание ребёнка летом»	Консультация		
1. «Дети у водоёма»	Беседа	Июль	Рактович А.В.  Калашникова Е.Г.
2. «Ядовитые растения»	Беседа		
3. «Ваш ребёнок идет в детский сад»	Родительское собрание		
4. « Активный отдых»	Консультация		
5. «Папа, мама и я – спортивная семья»	Развлечение		
6. «Моя станция»	Экскурсия		
1. Неделя здоровья		Август	Рактович А.В.  Калашникова Е.Г.
2. «Овощи и фрукты в питании детей»	Консультация		
3. « Детей учит то, что их окружает»	Консультация		
4. « Правила поведения на посадочных площадках и в маршрутном транспорте»	Консультация		
5. « При угрозе теракта»	Консультация		

